雨のひぐれ

とが、うまく思い出せないんだ。 夏の日の夕暮れ、縁側に座る俺の隣には彼女がいる。 夏の日の夕暮れ、縁側に座る俺の隣には彼女がいる。 夏の日の夕暮れ、縁側に座る俺の隣には彼女がいる。

風に吹かれて俺は目を覚ました。そこはなんの代わり風に吹かれて俺は目を覚ました。そこはなんの代わり悪な生活を送るつもりなんだろう。 とうやら縁側で涼んでいるうちに、た汗が滲んでいる。どうやら一時間ほど寝てたようだ。横にでおるとつくにぬるくなった麦茶を、一口飲んでぼ置いてあるとっくにぬるくなった麦茶を、一口飲んでぼでかてあるとっくにぬるくなった麦茶を、一口飲んでぼる気がする。 なんだろう、なにか大切なことを忘れている気がする。 なんだろう、なにか大切なことを忘れている気がする。 なんだろう。 ではいっまで、いつまでこんを指している。どうやら縁側で涼んでいるうちに、 はいっとりとしいっとりとしいっというでは、 思い出せないの代わりの間に、 これでいる。

出ることにした。まっているように感じるし、昼ほどではない。少し外にまだ少しむわッとした暑さが残っているが、日差しは弱まだ少しむわッとした暑さが残っているが、日差しは弱いなう、と一息つくと、サンダルを履いて立ち上がった。

こ鳥ハてハる。 沢があるのだ。もう夕方だというのに蝉が喧しいくらいそこに俺が一人で考え事をしたいときによく行く小さなは畦道を少し歩いた先にある森へと向かうことにした。 青々しい竹の匂いがする小道を抜け、畦道に出る。俺

> だった。そんな彼女が亡くなってからもう六年が経つ。 敬していたが、成長するにつれそれは好意へと変わって 俺に粘り強く勉強を教えてくれた。小さい頃は彼女を尊 囲気を漂わせていた。お世辞にも頭が良いとは言えない 躓いて落ち込んでいるときには、力強い言葉と行動で励 俺は生まれ、そして育った。夏になれば近所の仲間たち 蛍がいたそうだが、俺は見たことがない。そんな土地に リガニやフナなんかがよくいる。祖母の話によれば昔は かなか見事なもの。その中を澄んだ川が流れており、ザ いった。彼女の強さが、明るさが、そして優しさが好き ましてくれた。そして彼女は頭が良く、時折大人びた雰 火なんかもした。そして、恋もした。幼馴染の彼女。彼 と川で泳いだり、野山を駆け回ったりしたし、夜には花 した盆地で、秋になれば金色の稲穂が一面に広がり、な 女は向日葵のように力強く真っ直ぐだった。 俺が何かに ここはいわゆる田舎だ。周りを山に囲まれたちょっと

を傾けつつ静かに目を閉じ、考えに耽る。沢につくと苔の生えた石に腰を下ろした。沢の流れに耳やりとした空気が流れる中を少し進み、いつもの小さな畦道から、森へと続く小さな脇道に入る。薄暗くひん

六年。

いつまでも彼女の死を引きずったまま動けないでいる。から、いや、あの日から、変わってないのは俺だけだ。の手伝いをしたりとそれぞれの道を歩んでいる。あの頃の手伝いをしたりとそれぞれの道を歩んでいる。あの頃に出ていった。そうでない奴らも実家を継いだり、恩師様々なことが変わった。世の中が変わるには十分すぎ

った。そしてそれは今も続いている。そんな俺のことを、多くの時間が、記憶が追い越してい

もうどうでもいい。

もうどうでもいいと思う。惰性で続けてきたこの何のもうどうでもいいと思う。惰性で続けてきたが、もういいんう思う自分を幾度となく誤魔化してきたが、もういいんじゃないだろうか。変な夢まで見て、この世に居続ける世事はあるのだろうか。……まただ。この世常に陥ってしまうと、もうどうしようもない。俺は一つ深いため息を指している。日暮れまではまだ時間があるが、そろそを指している。日暮れまではまだ時間があるが、そろそろ行こう。よっこらせと腰を上げたその時、

懐かしい声で誰かに呼ばれた気がした。

「おーい」

した方を眺めていると、俺はあることに気がついた。せいだとも思ったが、どうにも気になる。しばらく声のしかし、声のした森のほうを見ても誰もいない。気の

ものであったが。ひょいと沢をまたいで、そちらへと向茂り、少し見た程度では到底気付そうにないほど小さないや、それはもはや道とは呼べないほど木や草が生い

ははっきりと道の先のほうから、い感じがした。またしばらくそこで佇んでいると、今度やして、いざその道を目の前にすると、不思議と懐かしかう。なんだろう、なにか惹きつけられるものを感じる。

「おーい」

こう。俺は意を決して道へと踏み出した。らけだが、とにかく行かなければいけない気がする。行んでいる。でもいったい誰が。なぜ。わからないことだと呼んでいるのが聞こえた。間違いない、誰かが俺を呼と呼んでいるのが聞こえた。間違いない、誰かが俺を呼

少し進むだけで、俺は枝や藪にいくつもの切り傷をつけられ、張り出した根っこや岩などに何度も足を取られた。あるのかないのかわからないような道を見失わないように必死になりながら、がさがさと藪をかきわけ二十ように必死になりながら、がさがさと藪をかきわけ二十メートルほど進んだころ、少し開けたところに出た。腕メートルほど進んだころ、少し開けたところに出た。腕とした木々に囲まれた、五メートルほどのみじかい石のとした木々に囲まれた、五メートルほどのみじかい石のとした木々に囲まれた、五メートルほどのみじかい石のとした木々に囲まれた、五メートルほどのみじかい石のとは裏腹に、静けさが辺りを包んでいるように感じる。その一番奥に小さな河がある。騒がしく鳴く蝉の声とは裏腹に、静けさが辺りを包んでいるように感じる。その同は、平らな岩の上に石を組み合わせて作った、一メの洞は、平らな岩の上に石を組み合わせて作った、一メの洞は、平らな岩の上に石を組み合わせて作った、一メの洞は、平らな岩の上に石を組み合わせて作った、一メの洞は、平らな岩のかは、からないというない。

....

俺の人生は忘れてばかりだ。どうでもいいことばかり考るが、どうしても思い出せない。まただ、またこれだ。ない懐かしさを感じる。いろいろと記憶を掘り返してみがする。気のせいだろうか。いやしかし、なんとも言えなんだろう、ここには前にも来たことがあるような気

わついている気がする。
囲気のただよう場所だ。なんだろう。なんとなく心がざ見回し、心を落ち着かせる。それにしても、不思議な雰見回し、心を落ち着かせる。それにしても、不思議な雰見回し、大事なことをすぐに忘れてしまう。今日何度目か

キーン

のか。俺は息を一つ吸い込むと想いを告げた。 は見惚れている俺に気づいたらしく、こちらを見つめ返 まった髪が美しくたなびいている。しばらくすると彼女 はりそこには浴衣姿の彼女が座っていた。夕暮れ色に染 ジ色の世界。ここは、夕暮れの縁側のようだ。視界の端 少しずつ周りの様子がはっきりとしてきた。淡いオレン どこにいるのだろう。やがてゆっくりともやが薄れて、 だろう。ぐるぐると考えが回る。ああ、俺は今いったい 彼女の家の庭にあった、夏蜜柑の匂いだ。でも、なんで かで嗅いだことがある。淡くて優しい、そうだ、これは に浮いているような感覚に襲われる。まるで川を漂って 起こっている。もやに全身が包まれ、ゆらりゆらりと宙 ていく。霧が出てきたにしてはおかしい。なんだ、何が どこからかオレンジ色のもやが現れ始め、視界が狭まっ がピタッと止み、目の前の景色がモノクロに変わった。 が激しく揺れた。その瞬間あれほど騒がしかった蝉の声 してきた。ああ、そうか。俺はこれから彼女に告白すろ には見慣れた夏蜜柑の木。もしやと思い隣を見ると、や っぱい香りが漂ってきた。なんだろう、この匂いはどこ いるようだ。しばらくすると、どこからかふわりと甘酸 「好きです」 突然、鋭い耳鳴りとともに、なまぬるい風が吹いて木々

・・そのとき彼女は少し驚いた顔をしたが、その後、そのあ

ふふっ と笑った。

ざらう。 笑ったんだ。どうしてこんな大事なことを忘れていたの笑ったんだ。どうしてこんな大事なことを忘れていたのかあ、そうだ。そうだった。彼女はあのとき、確かに

彼女は続けて、

ね」 気持ちは、いつか記憶のなみにのまれてしまう。きっとような、そんな関係でいたい。でも………きっとこのってしまったときに、お互いの胸を照らしあって歩ける「私もあなたが好きだよ。これからも、人生の暗闇に迷

そう言うと、また笑った。夕日に染まったその表情は そう言うと、また笑った。夕日に染まったその表情は をう言うと、また笑った。夕日に染まったその表情は を。だからこんなことを言ったんだ。俺が悲しみで道 とを。だからこんなことを言ったんだ。俺が悲しみで道 とを。だからこんなことを言ったんだ。俺が悲しみで道 とを。だからこんなことを言ったんだ。俺が悲しみで道 とを。だからこんなことを言ったんだ。俺が悲しみで道 とを。だからこんなことを言ったんだ。帝が悲しなのだ。 ああ、俺はなんて馬鹿だったんだろう。忘れたのだ。 ああ、俺はなんて馬鹿だったんだろう。忘れたのだ。 ああ、俺はなんて馬鹿だったんだろう。忘れたのだ。 から。涙があふれだし、声にならない声をあげる。子供 から。涙があふれだし、声にならない声をあげる。子供 のように泣きじゃくる俺を見て、彼女はまた笑って手を のように泣きじゃくる俺を見て、彼女はまた笑って手を のように泣きじゃくる俺を見て、彼女はまた笑って手を のように泣きじゃくる俺を見て、彼女はまた笑って手を がら。その姿が少しずつ霞んでいく。オレンジの光が 飛び散った。ああ、世界が遠くなっていく。

いた。じわりとした汗がシャツに滲んでいる。むくりとはっと目を覚ますと、俺は自分の家の縁側に寝転んで

大丈夫。忘れてない。
大丈夫。忘れてない。
大丈夫。忘れてない。
はこと少し過ぎたあたりを指している。コップに半分程残っていた麦茶を飲み干して、ぼーっとする。ほほを撫でるのがあるい。もうすぐ夕暮れだ。少し目を閉じて思う。 はいぶんと無駄な時間を過ごしてしまった。でも、うん、ずいぶんと無駄な時間を過ごしてしまった。でも、うん、ずいぶんと無駄な時間を過ごしてしまった。でも、うん、大丈夫。 忘れてない。

もう、忘れない。

とができなかった。きっとそういうことなんだろう。って沢に行った俺は、そもそも祠に続く道を見つけるこなんとなく想像はつくと思うけど、あの後お供え物を持この話はこれでおしまい。あとはちょっとした後日談。